

ROMAN HORKÝ

Znovu ve studiu s Kamelotem

Kdo v těchto týdnech hledá ROMANA HORKÉHO, nezastihne ho doma v Brně, ale největší šanci má ve zlínském studiu V. Natáčí tu se skupinou Kamelot už 21. album.

„Poprvé nenahrávám písničky vlastní, nýbrž skladby, které napsal můj životní guru Wabi Ryvola v šedesátých a sedmdesátých letech minulého století,“ prozradil muzikant.

„Hrajeme na speciální staré kytary a mikrofony, nepoužíváme bicí, takže veškeré rytmy a doby je nutno odehrát právě na tyto staré nástroje. Každý večer po natáčení chodíme do trampské hospůdky Zelenáčova šopa, kde hrajeme na kytary a zpíváme, aby nám hlasy ještě víc zhrubly. Velice příznivě se tato hygienická hlasová cvičení projevují na hlase zpěvačky Blanky Šrůmové – znáte ji z kapely Tichá dohoda – jejíž odřený soprán zní v písničkách naprosto famózně.“

» Věčný vandr

Roman patří k muzikantům, kteří se rádi se svým publikem setkávají. „Jsou to lidé všech věkových kategorií, od dělníků po

lékaře. Někteří s námi jdou od založení Kamelotu před téměř třiceti lety, takže s sebou přivádějí potomky, ale uvnitř to jsou stále stejně dobří přátelé jako dřív. A jsou mezi nimi našťěstí i ti, kteří považují CD za originál, jaký někdo pracně vytvořil a má svou hodnotu. Rádi si prohlížejí krásné fotografie v bookletu, čtou texty a netěší je mít jen

vypálený disk s názvem nadepsaným fixem.“

Poprvé vzal do ruky kytaru kdysi na vandru. „Připadal jsem si jako dítě,

jemuž dají neznámou hračku.“ Od té doby je hudbou a krásnými písněmi naprosto

posedlý. K tomu pochopitelně patří i vandrácký způsob života. „Vybral jsem si ho sám a zaplatpánbůh za lidi kolem mě, kteří tento životní styl vyznávají taktéž, protože díky

nim můžu svobodně žít.“ Roman

Horký napsal přes 300 písní a odehrál přes 6 000 koncertů. ■



Nové album skupiny Kamelot (zleva Pavel Plch, Jiří Meisner, Roman Horký a Viktor Porkristl) vyjde v září