

# Kamelot Litoměřicím přiveze Mořskou sůl, živě ji uslyší i Ústí nad Labem a Teplice

Roman Horký: „Při písničce Na posedu, vzpomínce na mého otce, mi pokaždé tečou slzy“

RADEK STRNAD

*Litoměřice, Ústí nad Labem, Teplice/* Kamelot, legenda folk pop rocku, dnes od 20.00 hraje v Domě kultury Litoměřice.

„Představíme živě celé nové CD Mořská sůl,“ řekl pro Deník v pátek navečer Roman Horký, zpěvák, kytarista i autor písní Kamelotu.

Na sever Čech přijíždí čtyřčlenná skupina v rámci unikátního republikového turné „0 106“ – série sto šesti koncertů, odehraných po klubech a sálech ČR v jednom kuse.

I ten, kdo se o hudbu nezajímá, zná asi od brněnského Kamelotu hity Zachraňte koně či Honolulu. Také ty, jako přídávky či chcete-li bonusy, na vystoupeních zazní dnes v Litoměřicích, ve středu 25. března od 20.00 hodin v Národním domě Ústí a den poté v



Domě kultury Teplice.

Liší-li se Mořská sůl, novinka Kamelotu, od předchozích desek, pak asi spíše pestřejšími aranžmá: nálada je totiž podobná.

Titulní píseň pohladí poklidnou melancholií a zastřešeným hlasem Romana Horkého. Také bolestný středověký příběh lásky Julie, připomínající staré Poutníky – kape-

lu, s níž Kamelot kdysi pomyslně soupeřil – umí zaujmout, a snad i dojme. V úryvku latinského textu z bohoslužby zde zpěvák chválí Boha, ta slova dávají skladbě zajímavou atmosféru.

Skladba V rákosí pěknými vícehlasy dává vzpomenout na časy, kdy zpíval folkař a rocker Vlasta Redl se skupinou AG Flek. Nostalgické Objímání stromů, natočené s hostujícími (kdysi snad trampským) písničkářem Wabi Daňkem, je skutečně pro trampy. Ale ne pro ex politika Miloše Zemana.

Blues Na rozhledně je pro Romana Horkého osudový song. A smutný, jak jen taková písnička může být. Vzpomíná v ní totiž na svého otce, který už nežije.

„Když ji na pódiu zpívám, vždy mi tečou slzy,“ přiznal

sám autor této skladby.

Také v baladě Horník („Smrt nezná slitování...“), na závěr možná trochu více usazené, či v písni Prameny – naléhavé a plně přírodní lyriky – je poznat, že má Roman rád britskou legendu 80. let minulého století – skupinu Marka Knopflera Dire Straits.

Další nová píseň Pohlednice z Rogoznice nic moc neřeší, jen si tak plyne, s Obyčejným chlápkem se na CD vrací blues, či spíš blues rock.

Karibská Piña Colada připomíná houpavý hit Honolulu. Právě ten, který už Kamelot na koncertech ne moc rád zpívá, ale publikem se vždy nechá přemluvit.

A závěrečná La Dolce Vita? Právě tou – po kolovrátkovém odpočinku Piña Colada – „hlásí“ Kamelot (v rámci desky) opět návrat k romantice.